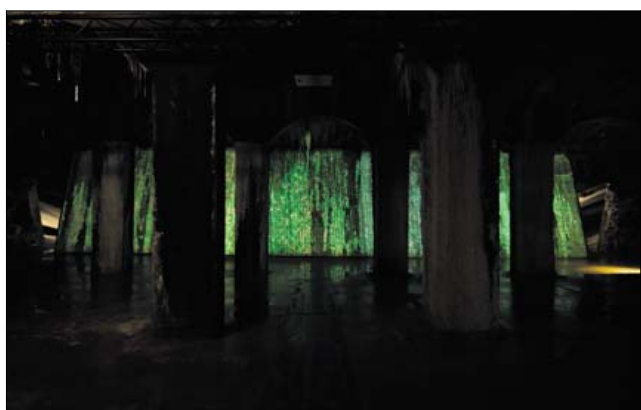




Valmuen bruges som et gennemgående symbol i udstillingen.

Foto: Anders Sune Berg



KUNSTUDSTILLING

EVA KOCH

DEN DRØM OM FRED

Cisternerne, Søndermarken,

Frederiksberg

Til den 30. november



Eva Kochs videoinstallationer er på én gang betagende, sanselige og tankevækkende.

Foto: Anders Sune Berg

Det skrøbelige liv

■ Eva Kochs betagende videoinstallationer lyser op i Cisternerne underjordiske udstillingsrum.

TOM JØRGENSEN

tom.jorgensen@jp.dk

Cisternerne er et forunderligt udstillingssted. De oprindelige københavnske vandreservoirer ligger begravet dybt under Søndermarken som en mellemting mellem en menneskeskabt drypstenshule, Hades, mørke underverden, og en underjordisk katedral.

Ingen andre steder i Danmark finder man et på én gang så mærkværdigt og så betagende sted at vise kunst.

Det er i disse kolossale, meget fugtige og meget mørke rum, at Eva Koch (1953) udstiller. Som én af Danmarks bedste videokunstnere er hun altid garant for en sansemættet og tankevækkende udstilling, og denne er ingen undtagelse.

"Den drøm om fred" skal trods titlen ikke ses som en stillingtagen til aktuelle politiske begivenheder end-

sige som en hyldest til 1970'ernes og 1980'ernes fredsbevægelser. Eva Kochs sigte er og har altid været dybere og mere almenmenneskeligt. Motiverne: duer, legende børn, træer og blomster, projiceret op på de rå vægge i ofte monumentalt formalt, har for en stor dels vedkommende fulgt kunstneren i hendes virke i flere år. De er nærmest blevet arketyper.

Fredssymbol og krigsminde

De hvide duer er som bekendt både et symbol på fred og på Helligånden, og de er også traditionelt blevet opfattet som kærlighedsbudere. Træerne, som Eva Koch skildrer underlagt årstidernes skiften i et evigt loop, har i flere kulturer og religioner en magisk betydning, og legende børn er slet og ret legende børn, billeder på sorgløs uskyld. At blomsterne er valmuer, kan ikke være tilfældigt. De skrøbelige røde blomster bruges i Storbritannien som symbol på de faldne i Første Verdenskrig. De er samtidig af digtere og forfattere blevet brugt

som et billede på blod, enten udgydt af offeret, forårsaget af bødlen eller som resultatet af almindelig værtshusballade som i Tom Kristensens digt "Det Blomstrende Slagsmaal" fra 1920, mens valmuens euforiserende virkning som opium ligeledes er velkendt.

Livets cyklus

Handlingen er altså langtfra entydig, men at den har noget med livets cyklus at gøre, må stå klart. Livets flygtighed og skrøbelighed. Dødens uundgælige nærvær. Den mistede uskyld. Men også håbet symboliseret i den livskraft, der hvert år får livet til at spire på ny, uanfægtet, stædigt og vedholdende.

Som altid betager Eva Koch også her. Hun magter kunsten at indfange og indkapsle os i et univers, der på én gang er velkendt og ukendt, realistisk og drømmende, truende og håbefuld.

Det er med et rensat sind, at man forlader den mørke drypstenshule for atter at dukke op i den lysfyldte park på Frederiksberg.



UDSTILLINGER
"SORT & HVIDT"
SAMT
JOHNNY MADSEN

ÅBENT ALLE PÅSKEDAGE

ÅBENT FRE 14-18 & LØR-SØN 11-17

Gl. Vejlevej 55 • 8721 Daugård • www.gallericlifford.dk • clifford@gallericlifford.dk

MADSENS GALLERI

CLIFFORD

MUSIK & KULTURREJSER





FADO, LISSABON, SINTRA OG PORTO

Levende musikoplevelser, skønne portvinshuse og masser af historie og kultur. 3 nætter i Porto og 4 nætter i Lissabon. Formidler på rejsen er journalist Bjarne Mouridsen, forfatter til bogen "Mit andet hjemland - Rejser i Portugals kultur".

Fra København 3/9
DKK 12.995,-



BEATLES, STONES, WHO

Vi flyver til London, kører til Liverpool og sejler til Dublin! 7 dage med herlig musik og store oplevelser. Formidler på denne rejse er Esben Suurballe Christensen, forfatter til bøgerne "Slået omkuld af Oasis" og "Liverpool og os".

Fra København 4/10
DKK 9.945,-

www.musikogkulturrejser.dk

Tlf.: 66 16 66 36

medlem af rejsegarantifonden nr. 2612



25% rabat

Log på mit.jp.dk og udskriv dit JP-kort

DANMARKS JERNBANEMUSEUM

NY RABATAFTALE TIL JP-ABONNENTER:

Besøg Danmarks Jernbanemuseum med rabat

Som abonnent på Jyllands-Posten får du 25% rabat på entréen til Danmarks Jernbanemuseum i Odense. Tilbuddet gælder for to voksne og op til tre børn (5-13 år) og er kun gældende mod forevisning af gyldigt JP-kort.

Læs mere og udskriv dit JP-kort på mit.jp.dk

Jyllands-Posten